

INSTRUÇÕES PARA GRAVAÇÃO DO VIDEO DA AUDIÇÃO

I - MATERIAL DISPONIBILIZADO PARA O TESTE:

01 ARQUIVO DE VÍDEO-ÁUDIO (trecho da MUSICA – AQUARELA – Toquinho) , disponibilizado no link: <https://www.youtube.com/watch?v=0h5zKgSlqJQ>

- a) Aquarela AUDICAÇÃO - C
- b) Aquarela AUDICAÇÃO - E
- c) Aquarela AUDICAÇÃO - G

LETRA DA MUSICA – AQUARELA – Toquinho (logo abaixo dessas instruções)

Cada arquivo de áudio contém os mesmos trechos da música, porém em tonalidades distintas.

Os áudios contém o instrumental da música, estando a melodia executada por um som semelhante a flauta. O candidato deve seguir esta melodia, ao cantar e gravar.

O intuito é avaliar a percepção, afinação, e capacidade de reproduzir a melodia cantada através de uma linha melódica instrumental.

O candidato deverá tentar cantar os 3 áudios, é certo que, ao menos, um deles se adequará melhor ao tipo de sua voz.

Como objeto de avaliação, o candidato deve gravar um vídeo cantando a música, juntamente com o áudio, conforme instruções fornecidas.

É sugerido ao candidato que grave seguindo todos os 3 áudios em sequência (e em um único vídeo), mesmo que algum deles fique desconfortável para a sua voz, de modo que a equipe examinadora avalie a melhor versão e tonalidade. O Candidato também pode, por opção, gravar apenas no áudio que considere, por conta própria, ser o mais adequado.

II - EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS para a gravação do vídeo

- **UM APARELHO CELULAR, APENAS PARA A FILMAGEM** – ele deve ficar apoiado de modo fixo – evite que fique segurado por uma pessoa.
- **UM OUTRO APARELHO PARA OUVIR OS ‘ÁUDIOS-EXEMPLOS’ ENVIADOS, APENAS ATRAVÉS DOS FONES de OUVIDO** – o ÚNICO SOM que deve aparecer na filmagem é o da SUA VOZ.

III - Para a gravação, a câmera pode ficar na posição vertical ou horizontal, contanto que siga os exemplos abaixo.

1 – CELULAR NA VERTICAL

2 - CELULAR NA HORIZONTAL



OBS. Deixe a câmera numa altura aproximada, nunca de baixo para cima, ou de cima para baixo.

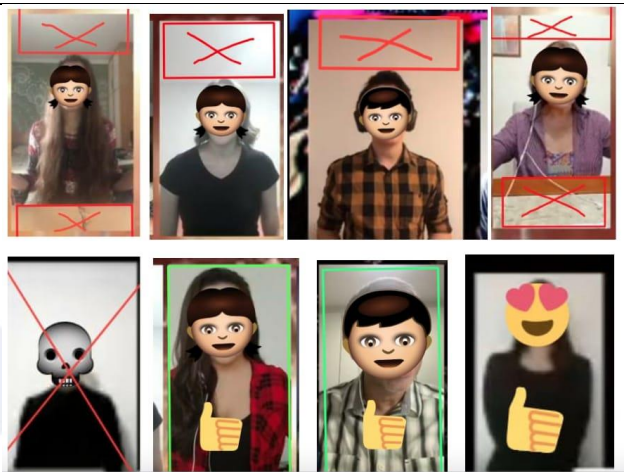
ENQUADRAMENTO

Não se distancie muito da câmera, para não prejudicar a projeção de sua voz

O ideal é a parte inferior do vídeo estar na linha da cintura.

Deixe um pequeno espaço acima da cabeça.

Se a música pedir movimentos, cuidado para que eles não fiquem cortados.



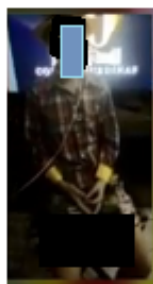
ILUMINAÇÃO

O mais claro possível, sem prejudicar a imagem

Iluminação noturna única causa sombras – não recomendamos

Cuidado com claridades vindas da parte de trás (luzes, janelas, abajur, tv, etc) ou unicamente de um lado, causando sombras e ofuscamento.

Prefira sempre um fundo branco, caso seja possível.



DICAS A SEREM SEGUIDAS

Não cante sem que tenha aquecido bem a voz.

Pratique MUITO a abertura de sua boca, ao cantar, ARTICULE BEM, não tenha medo de exagerar, isso fará uma grande diferença no seu som. Projete bem a voz, 'cante pra fora', forte, sem gritar, explore sua voz, interprete bem.

Aprenda muito bem a música antes de gravar, isso lhe trará segurança diante da câmera e o trabalho sairá bem feito.

PRESTE BEM ATENÇÃO na melodia do ÁUDIO (a flauta), pelo fato da música ser conhecida, pode haver notas diferentes em relação ao áudio enviado! Em caso de dúvida, siga o que está sendo tocado no áudio.

Tanto ao ensaiar, como ao gravar, exercite seu lado público. Procure não ligar para as pessoas que estejam lhe escutando, isso compromete sua desenvoltura, seja na música, em aulas, trabalhos, seminários, palestras, etc.

Se você ainda se sentir um pouco tímido com a câmera, experimente gravar algumas brincadeiras, criar sons, vozes e caretas, e depois assista. E faça isso quantas vezes forem necessárias até você se sentir à vontade. Pois sua simpatia ao gravar, olhando para a lente, é muito importante.

Concentre-se na câmera, esqueça tudo ao redor, não desvie o olhar, a menos que faça parte de uma interpretação.

A música deverá ser cantada seguramente de cor. NUNCA grave lendo a música (mesmo que de forma discreta), isso prejudica o resultado pretendido - o estudo adequado e bem feito da música também serve para isso.

Deixe, sempre que possível, um local já reservado para suas gravações. A arrumação de todos os itens necessários, em cima da hora, pode ser cansativa e comprometer a tranquilidade que é necessária.

No momento da gravação, peça a colaboração dos presentes no local, para que criem o silêncio necessário.

Somos tão acostumados com certos ruídos, que eles parecem não existir, tais como, TV, ar condicionado, ventilador, animais, etc. Então, verifique.

Alguns ruídos são difíceis de controlar, a exemplo de tudo que acontece externamente: Motos, carros, obras, vizinhança... Mas aquilo que puder ser previsto e contornado, ajudará bastante.

Importante: Comece a gravar bem antes do início da música. E não desligue logo que terminar, demore um pouco. Não se preocupe com o tempo do vídeo.

Não faça nenhum tipo de edição ou correção em seu vídeo.

NO MOMENTO DA GRAVAÇÃO

Para evitar que o vídeo fique cortado, dê uma margem de tempo, comece a gravar momentos antes do início e pare a gravação um pouco depois do término.

ORDEM NO VIDEO

Depois que estiver gravando, em posição, diga seu nome e idade de forma clara.

Em seguida cante as músicas conforme foi instruído (todas seguidamente, ou apenas o áudio que você julgou ser a melhor opção para a sua voz)

Após terminar de cantar, espere alguns segundos e pare a gravação.

ENVIO

Envie apenas um vídeo

Se fizer mais de um vídeo, avalie qual o melhor e escolha apenas este.

Envie através de e-mail (ou, se for o caso, uma outra plataforma instruída previamente). Colocar no assunto do email: "Audição Coro Infantil 2022 – (NOME COMPLETO DO CANDIDATO)"

Caso o tamanho do vídeo ultrapasse o permitido para e-mails, carregue o vídeo no site WETRANSFER (www.wetransfer.com) e envie o link gerado para o e-mail. É um processo muito fácil.

Caso você ainda não saiba como usar, aprenda neste vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=5ZpZepZnyV0>

LETRA DA MÚSICA – ADAPTADA PARA O TESTE

Numa folha qualquer
Eu desenho um sol amarelo
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Com o lápis em torno da mão
E me dou uma luva
E se faço chover
Com dois riscos tenho um guarda-chuva
Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do papel
Num instante imagino
Uma linda gaivota a voar no céu
Vai voando
Contornando a imensa curva, norte, sul
Vou com ela viajando
Havaí, Pequim ou Istambul

Basta imaginar e ele está partindo
Serenando indo
E se a gente quiser
Ele vai pousar.....
E-le vai pou-sar.....